

Domschatz Minden



Ansichtssachen

Vor-Ansicht

Darf man das? Darf man christliche Gegenstände, die in ihrem Ursprung für den Glauben vieler Menschen von größter Bedeutung sind, so verfremden, dass sie möglicherweise eine ganz neue Bedeutung bekommen? Ja, die Kunst darf das!

Denn der Mindener Künstler Hans-Joerg Deichholz setzt in seinen fotografischen Werken die christlichen Preziosen des Domschatzes Minden in einen völlig neuen Kontext. Er transportiert mit seiner Dichtung die teils mehr als 1000 Jahre alten Kunstwerke in unsere Zeit; öffnet den Raum für neue Interpretationen. So werden die christlichen Schätze zu „Ansichtssachen“, ohne ihnen die Bedeutung für den Glauben zu nehmen.

Hans-Jürgen Amtage

Vorsitzender Dombau-Verein Minden e.V.

Jesus am Kreuz

Unsere Zukunft, unsere Vergangenheit
liegen in seiner Hand. Wir Menschen
haben ihn, haben sein Handeln so oft verkannt,
verkennen noch heute sein Ansinnen
und leben wie von Teufels Sinnen.



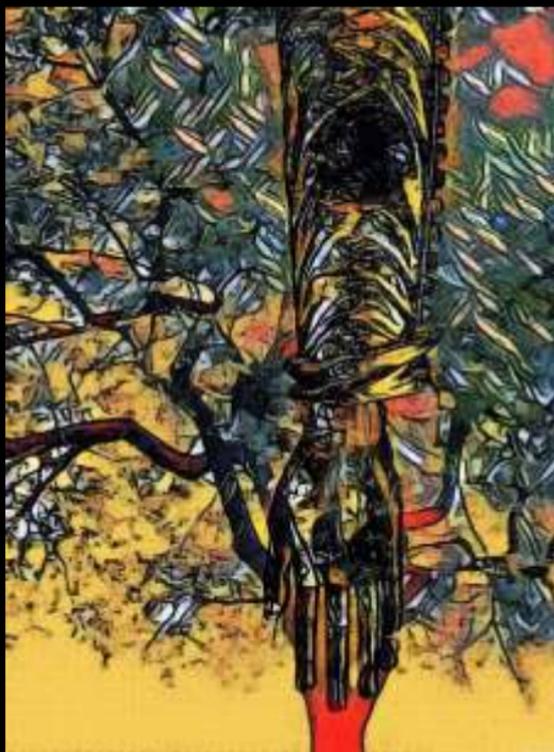
60 x 40 cm

Klimawandel I

Klimawandel - Jahreszeiten,
die sich verschieben, gefühlt ausweiten.
Wetter, das uns Menschen zeigt,
wie sich die Herrschaft des Menschen
auf Erden dem Ende entgegen neigt.
Eine Welt in der so viele Lebens(t)räume
von Menschenhand bereits zerstört,
gehört uns und der jetzt lebenden
Generation nicht - hat uns nie gehört.
Lasst uns beten und dafür sorgen,
dass das göttliche Gleichgewicht
nicht noch mehr, nicht noch schneller zerbricht.



40 x 60 cm



45 x 60 cm

Klimawandel II

Wie ein Blitz fuhr seine Hand in den Garten Eden
und entfernte uns Menschen aus dem Paradies.

Mutter Maria

Wie einst Mutter Maria,
unentdeckt, weil schleierbedeckt
zieht sie durch verbranntes Land,
um zu helfen und zu säen,
wie eine Mutter, die ihrem Kind
den letzten Funken Leben schenkt.



45 x 60 cm

Christianisierung

Ein Missionar, obwohl der Gefahr gewahr,
dennoch mit Herzblut so vieles hatte zu verkünden,
wollte die Menschen, die Welt erretten von den Sünden
dass er dem Wohlstand widerstand
und seine Berufung in der Christianisierung
der germanischen Barbaren fand.



50 x50 cm



60 x40 cm

Bischofssitz Minden

Sie glaubten, sie seien die Herren der Stadt,
versprachen Hoffnung, wollten im Gegenzug Macht,
die ihnen von den weltlichen Herren wurde verwehrt.
Deshalb haben sie Minden zeitweise den Rücken gekehrt.

Der Himmel brennt

Die Erde brennt, der Himmel hemmt
den irdischen Flächenbrand nicht mehr,
denn das wahre Vorbild fehlt doch sehr.



60 x 45 cm

Stoßgebet eines Missionars

Und wenn die Welt
in meinem Rücken lichterloh brennt,
so verkünde ich doch seine Botschaft.
Denn ihr Ungläubigen verkennt,
dass auch in der Hölle
das Feuer mit gleicher Hitze brennt.



60 x 45 cm

Bischofsstab

Es heißt, er konnte über die Wasser gehen.
Sie wollten und sollen ihm folgen, seinen Weg beschreiten,
sind und waren aber doch nur Menschen,
zu schwach, um in seine Fußstapfen zu treten.
So bleibt nur der Blick durch den Stab über die Wasser,
um auf diesem Weg dem Göttlichen zu folgen,
dabei darauf zu vertrauen, dass er uns den Weg ebnet,
so dass wir vom Trauen zum Schauen gelangen können.



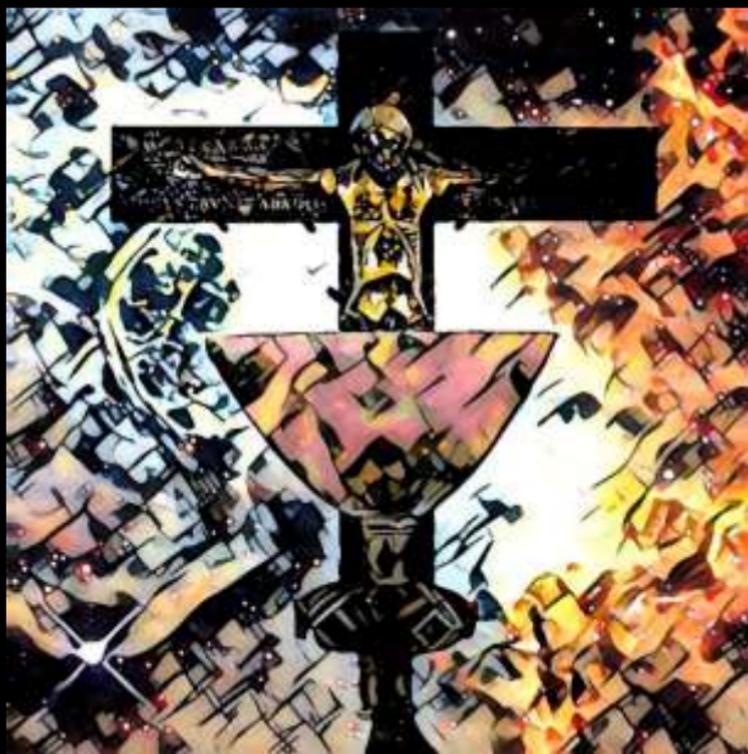
60 x 45 cm



60 x 45 cm

Göttliches Wirkungssymbol

Gestärkt durch himmlische Gaben
auf der Erde, im profanen Leben angekommen,
von vorbeieilenden Massen nur verschwommen
wahrgenommen, suche ich meinen Weg
zwischen den kalten Häuserschluchten,
in denen viele Zuflucht,
nur nicht die Liebe und Anerkennung fanden,
die sie doch so sehr suchten,
um nicht vor menschlicher Kälte zu erfrieren



50 x 50 cm

Gralsgeburt

Die Legende vom Gral,
dem sagenumwobenen heiligen Blut,
bewegte die Menschen - wurde zum Kult.
Der schürte die Wut, war für diejenigen fatal,
die predigten und von sich sagten,
dass nur sie die wahre Lehre hüten und bewahren.

Göttlicher Kelch?

Wenn der moderne Traum von der Gralslegende wirklich der Traum von einem besseren, einem erfüllten, gottesfürchtigen Leben war, dann ist das Symbol des Kelchs zu Recht ein wahres, göttliches Symbol der Freiheit und der Nächstenliebe, das mit seinem Glanz die Welt verzaubern kann.



60 x45 cm



50 x 50 cm

Abendmahl

Der Welten Not begegnen wir
mit Wein, Blut und Brot.



Hans-Joerg Deichholz

Künstler & Dichter

www.newartvisionen.de

Domschatz Inspirationen

Der Domschatz Minden ist ein echter Schatz, der uns auch heute noch etwas zu erzählen hat. Inspiriert von den Originalen zeigt uns der Mindener Künstler Hans-Joerg Deichholz, wie die Originalaufnahmen von den Preziosen aus elf Jahrhunderten durch den Einsatz von modernen Filtertechniken zu neuem Leben erweckt werden können. Gedanken und Bilder, die zusammenfließen:

„Ansichtssachen“



NewArtVisionen